

## **Аннотация к рабочей программе по литературному чтению во 2 классе на 2020-2021 учебный год**

### **Место учебного предмета в структуре начальной образовательной программы**

Программа разработана на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- примерной программы по учебным предметам. Начальная школа Москва «Просвещение» 2011.;

- авторской программы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. «Литературное чтение». (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий]. — М.: Просвещение, 2015)

- Учебник «Литературное чтение». Авторы : Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Москва «Просвещение» 2018

Программа составлена на основе учебного плана филиала СОШ №2 Сорокинская СОШ №3

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

***1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.***

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

***2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.***

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

***3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.***

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

***4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.***

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию

адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

### Тематическое планирование курса «Литературное чтение» 2 класс

№ раздела и тем	Наименование разделов и тем	Учебные часы
<b>1</b>	Вводный урок	1
<b>2</b>	Самое великое чудо на свете	4
<b>3</b>	Устное народное творчество	15
<b>4</b>	Люблю природу русскую. Осень	8
<b>5</b>	Русские писатели	14
<b>6</b>	О братьях наших меньших	12
<b>7</b>	Из детских журналов	9
<b>8</b>	Люблю природу русскую. Зима	8
<b>9</b>	Писатели детям	17
<b>10</b>	Я и мои друзья	10
<b>11</b>	Люблю природу русскую. Весна	10
<b>12</b>	И в шутку и всерьёз	14
<b>13</b>	Литература зарубежных стран	14
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>